

## RESUMO

Este estudo apresenta a análise de uma sequência didática elaborada pela pesquisadora para contribuir com um ensino criativo, inicialmente direcionada para aulas presenciais no ensino superior, partindo do princípio de que a criatividade pode ser desenvolvida e exercitada por qualquer pessoa. Diante do isolamento social devido à pandemia Covid19, o ensino presencial foi alterado para remoto, e a sequência didática foi adaptada para essa modalidade de ensino. Neste contexto, esta pesquisa tem por objetivo investigar o impacto no ensino remoto de uma sequência didática para estimular criatividade, segundo a percepção de professores do ensino superior, além de identificar como os professores definem criatividade, e, após conhecerem a sequência didática com estratégias de estímulo ao processo criativo no ensino remoto, obter a opinião desses professores sobre o impacto em uma aula seguindo as estratégias propostas, segundo a participação e aprendizado dos alunos. A pesquisa foi realizada em uma universidade particular do interior de São Paulo com professores do ensino superior das áreas de Ciências Biológicas e da Saúde e das Ciências Humanas e Sociais. Os dados foram obtidos por dois questionários elaborados com a ferramenta Forms do Google, respondidos pelos professores, sendo um deles antes da aula utilizando a sequência didática e o outro após a realização da aula. Os dados foram analisados com base na corrente pragmática da criatividade proposta por Edward de Bono e o De Bono, ou seja, a criatividade pode ser desenvolvida a partir de uma ferramenta, de um método, ou de um sistema. Segundo análises realizadas, notou-se que os professores compreendem em parte o conceito de criatividade e que com o uso da Sequência Didática proposta houve efeitos positivos relatados pelos professores sobre a condução da aula como pela observação deles sobre maior envolvimento dos alunos, houve também apontamento sobre dificuldades em utilizar as estratégias indicadas. A sequência didática desenvolvida pela pesquisadora demonstrou-se passível de ser utilizada por professores do ensino superior em disciplinas distintas, surtindo benefícios relacionados a participação dos alunos durante a aula remota, configurando-se como um produto a ser utilizado como recurso no cotidiano do professor.

**Palavras-chave:** Criatividade. Inovação. Sequência Didática. Ensino Superior. Ensino Remoto.