

## RESUMO

A promulgação da Lei 10.639, de 09 de janeiro de 2003, tornou obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e Médio, oficiais e particulares do Brasil. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), implementada a partir de 2019, confirma esta obrigatoriedade para a Educação Básica. É fundamental que o jovem brasileiro tenha contato com a História da África e se conscientize da sua influência na formação social do Brasil, além dos matizes étnico-culturais como as religiões e os costumes. É importante salientar as diferenças entre os termos História da África e a História e Cultura Afro-brasileira. Quando nos referimos à História da África, destacamos os africanos exclusivamente na África, em seu continente de origem. A História e Cultura Afro-brasileira se referem ao negro africano traficando por europeus que, chegando ao Brasil, se insere em nossa sociedade e a complementa com sua cultura, saberes e práticas. Nesse contexto, minhas inquietações quanto à seleção de conteúdos relevantes sobre História e Cultura Afro-brasileira para o Ensino Médio, bem como sobre as estratégias para o ensino desses conteúdos me levaram aos seguintes questionamentos: a) Quais são os conteúdos selecionados para abordar a cultura afro-brasileira nos manuais didáticos para o Ensino Médio? b) Quais atividades têm sido propostas para o ensino dos conteúdos selecionados? A presença do tema entre as competências desejadas para o Ensino Básico suscitou a necessidade de análise de livros didáticos existentes para guiar a prática pedagógica dos docentes da área, objetivo principal desta pesquisa. Dentre os autores que fundamentaram esta investigação ressaltamos a contribuição de Oliva (2003), Macedo (2008), Bittencourt (2006, 2009), Boulos (2013), Guimarães (2012), dentre outros. O percurso metodológico envolveu uma etapa de pesquisa bibliográfica e documental para subsidiar a análise de livros didáticos para o ensino desse conteúdo. Dentre os resultados obtidos, podemos apontar a riqueza e a qualidade dos conteúdos e atividades selecionados por dois manuais analisados, adotando uma visão equilibrada entre o eurocentrismo e o afrocentrismo e oferecendo aos alunos a oportunidade de relacionar os fatos históricos com a realidade atual. As sugestões de filmes, leituras e *sites* são muito ricas, permitindo o aprofundamento do tema estudado. Esta pesquisa poderá contribuir para a prática docente no Ensino Médio, mais especificamente no conteúdo de História da África, conscientizando os alunos sobre a imensa contribuição desse continente e do seu povo para nosso país, inclusive auxiliando na compreensão dos problemas socioeconômicos atuais.

**Palavras-chave:** Ensino Médio. História e Cultura Afro-brasileira. Manual didático.