

RESUMO

Os desafios para a formação do leitor literário no Ensino Fundamental I ainda são muitos. Abordar o letramento literário da perspectiva dos saberes docentes parece ser um caminho promissor para o desenvolvimento de ações que contribuam nesse sentido. Sendo assim, o objetivo desta pesquisa é analisar o olhar de professores com experiência no ensino de leitura sobre como relacionam seus saberes e práticas no desenvolvimento do letramento literário com textos narrativos dos gêneros contos e fábulas, no Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano) e de que maneira tais ações contribuem com a experiência formativa dos alunos. Atenta-se com isso identificar os saberes que o professor mobiliza e agrega nessas ações e, primordialmente, avaliar o caráter formativo desta experiência para o professor, e para sua relação com os alunos. Os aportes teóricos para o letramento literário foram buscados principalmente em Bakhtin, (1997), Schneuwly e Dolz (2010), Gotlieb (2004), Cosson (2020) e, para os saberes docentes e a prática pedagógica, nossos fundamentos foram oferecidos principalmente por Tardif e Léssard (2014), Tardif (2014), Borges (2004), Gauthier et al. (2013) e Gimeno Sacristán (2000, 2013). Esta pesquisa de natureza qualitativa, um estudo de caso, foi realizada em uma escola pública municipal de uma cidade do interior paulista, com 4 professoras do Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano). O instrumento de coleta de dados foi uma entrevista semiestruturada com as professoras participantes, realizada on-line devido ao período de pandemia da Covid 19. Esta pesquisa possibilitou uma reflexão sobre os saberes das professoras participantes, bem como sobre suas práticas voltadas para o desenvolvimento do letramento literário no Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano), explicitando algumas das atividades com os gêneros conto e fábula que contribuem para ampliar a capacidade leitora dos alunos. Uma falha comum a todas as docentes participantes que pode ser apontada foi a escassez de ensinamentos sobre como desenvolver o processo de leitura, durante sua formação profissional. Essa lacuna tem sido preenchida satisfatoriamente por meio de formações continuadas ou de observação de sua própria prática, que trouxeram novas perspectivas de mudança quanto ao desenvolvimento do letramento literário de seus alunos. Também se observou a importância do compartilhamento entre os pares para novas percepções e modificações deste processo. Como contribuição deste estudo, pretende-se oferecer aos professores da instituição cursos de formação continuada e/ou trocas de experiências em horários de trabalho coletivo (HTPC), fundamentando algumas práticas já desenvolvidas pelas docentes bem como mediando o compartilhamento dos saberes experienciais dos docentes participantes, com a intenção de auxiliá-los no desenvolvimento do letramento literário de seus alunos. A proposta inicial de formação continuada foi a elaboração de uma sequência didática, conforme Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), fundamentada nos aportes teóricos adotados para esta dissertação. Pretende-se também, se houver condições, partilhar esses conhecimentos com professores de outras escolas da rede pública, em palestras e oficinas.

Palavras-chave: Letramento literário. Texto narrativo. Gênero conto. Gênero fábula. Saberes e práticas. Ensino Fundamental I.